EFE SIVIŞ

Mustafa Kemal, Artweeks Akaretler'de Ne Yapıyordu?

Yıl 1927...

Yer Çankaya Köşkü...

Sanatçıların ve milletvekillerinin bulunduğu bir ortam...

Hepiniz mebus olabilirsiniz; vekil olabilirsiniz. Hatta Cumhurbaşkanı olabilirsiniz, fakat sanatkâr olamazsınız. Hayatlarını büyük bir sanata vakfeden bu çocukları sevelim.

1. Cumhurbaşkanımız Mareşal Gazi Mustafa Kemal Atatürk bu sözleri söyledikten 96 yıl sonra...

O çocuklara Artweeks'te komşu oldu...

Gazi Paşa bu komşuluğa yıldızlardan bakıp acaba ne düşünüyordur?

***

Mustafa Kemal 1912'de Beşiktaş Akaretler'de bir ev kiraladı.

İşte bu ev, Sıraevler'deki 76 numaralı 3 katlı evdi...

10 Kasım'a 1 gün kala Mustafa Kemal'in bu evine komşu evlerde düzenlenen Artweeks'i ziyaret ettim.

Bilgili Holding'in düzenlediği sanat organizasyonu bugünlerde 8. edisyonunu yapıyor.

Doğançay Müzesi, Dirimart, Galeri Siyah Beyaz, Anna Laudel, X-İst... Katılımcılardan bazıları...

1875 yapımı tarihi bir atmosferde, çağdaş sanatın sıcaklığını hissettiğimde şunu düşündüm...

Birkaç bina uzaklıkta oturmuş olan Atatürk...

Artweeks'i görseydi herhalde en büyük müdavimlerinden biri olurdu...

***

Yer Sıraevler No.39...

Artweeks'in kurucu organizatörü Saliha Kurtulmuş ile sohbet ediyoruz. İşte bu sohbetten ilginç detaylar: Artweeks'in ücretsiz vurgusu yalnızca ziyaretçiler için geçerli... Bilet parası ödenmiyor. Fakat galeriler Artweeks'e katılmak için bir ücret ödüyor... Peki bir İsviçre bankası yani UBS, Türkiye'de ciddi bir faaliyeti olmamasına rağmen... Niçin böyle bir organizasyona sponsor olur? Bu sponsorluk UBS'in küresel algısına katkı sağlıyormuş... UBS, dünyanın en önemli fuarlarından Art Basel'in de ana sponsoru...

Saliha Hanım şu ayrıma da dikkat çekti. Türk bankalarıyla yabancı bankalar arasında sanata bakışta ciddi bir fark var. Türk bankaları sanat eserlerini bir teminat olarak kabul etmiyor. Fakat UBS gibi bankalara sanat eserlerinizi teminat gösterip kredi çekebiliyorsunuz.

Geçtiğimiz yılki Artweeks'i 100 bin İstanbullu ziyaret etmiş. Peki Artweeks'te yer alacak galeriler nasıl seçiliyor? Bir başvuru sistemi mi var? Yoksa Artweeks, gözüne kestirdiği galerilere katılım davetinde mi bulunuyor? Bu sorunun cevabı arka kapı diplomasisi... Yani Artweeks'ciler kişisel ilişkileri üzerinden katılımcı galerileri belirliyor...

***

Sıraevler'de Artweeks'e ayrılmış 9 ayrı evi gezerken karşıma kim çıktı dersiniz?

35 edisyonlu bu eser 1979 doğumlu Ardan Özmenoğlu'nun...

İsmi 100. Yıl... Tekniği: Kâğıt üzerine ipek baskı, post-it not...

Post-it'in üzerinde ters dönmüş şekilde Cumhuriyet yazılı...

Fiyatı 35 bin TL...

Galeri yetkililerinden aldığım bilgiye göre 35 edisyondan 5'i satılmış...

Atatürk'ün okullarda, resmi dairelerde kullanılan fotoğraflarını her zaman soğuk ve kasvetli buldum.

Bu fotoğrafların Atatürk kadar renkli, zekasında şimşekler çakan bir lideri yansıtmadığını düşündüm...

Fenerbahçe Üniversitesi'ndeki odamda 3 yıldır klasik bir Atatürk portresinin önünde oturuyorum...

Kendime de yıllardır hep şu soruyu soruyorum...

Resmi bir görevim olmasına rağmen acaba odama Atatürk'ün resmi olmayan bir portresini assam nasıl olur?

Bu fikir kafamın bir köşesinde her zaman kaldı...

Yeniköy'deki Azur restorana gidişlerimde bu isteğim depreşti...

Azur'un girişinde asılı Pınar Du Pre'nin sıradışı Atatürk portresi her zaman ilgimi çekti.

Atatürk'ün bu pop-art tablosu, Azur'da ödediğimiz tuzlu hesapların acısını dahi dindirirdi.

Bedri Baykam'ın, Avni Arbaş'ın Atatürk resimleri de her daim aklımın bir köşesinde kaldı...

Mesela Baykam'ın There is No U-Turn... Yani U Dönüşü Yok isimli resmi...

Atatürk'ün mavisi, balık sırtı ceketi, kaotik gökyüzüne doğru yaydığı renk cümbüşü...

Tabloya fütüristik bir hava katmıyor mu?

İşte bana göre fikirleri fütüristik olan bir lidere de böyle resimler yakışır...

***

Artweeks'in bu edisyonunun önemli bir yönü var.

Geçen ay vefat eden Haluk Akakçe'nin Sıraevler 33 numaradaki evi Artweeks ziyaretçilerine açık...

Türkiye'nin dünyadaki en tanınmış sanatçılarından biri...

Londra'dan New York'a, Las Vegas'tan Paris'e, Moma'dan Tate Modern'a muazzam bir kariyer...

Atatürk'ün Akaretler'den 107 yıl gecikmeli komşusu Akakçe ilerici fikirli bir sanatçı...

Bu evde resimlerini, aynalarını, güneş gözlüklerini, kıyafetlerini, peruklarını dikkatle inceledim.

Sonsuz olasılıkların olduğu dünyasında bir süre vakit geçirdim.

Meğer Akakçe, 2008'de Harper's Bazaar'a verdiği röportajdaki şu sözünde haklıymış:

Ölüm diye bir şey yok...

En azından Akakçe gibi kült sanatçılar için yok...

VAN'DA YENİ KALE BURCU TESPİT EDİLDİ

Van'ın Erciş ilçesinde yaklaşık 270 hektar alanı kapsayan ızgara planlı antik kent kalıntısında, 3 metre yüksekliğinde ve 10 metre çapındaki oval burç bulundu. İlçenin Yukarı Işıklı Mahallesi'ndeki Zernaki Tepe'deki kazı çalışmaları 3 yıldır devam ediyor. Önceki yıllarda yapılan kazı çalışmalarında Aramice yazılmış 5 kitabe, 4 metre 25 santimetre genişliğinde ve 6 metre uzunluğunda sur duvarları, seramiklerin ortaya çıkarıldığı antik kent kalıntısında, 10 metre çapında ve 3 metre yüksekliğinde oval şekilli kale burcu da bulundu.

Kazı başkanı Prof. Dr. Rafet Çavuşoğlu, "Burcun tamamının ortaya çıkarılması için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Buradaki

alan, Doğu Anadolu Bölgesi'nde ızgara planıyla kurulan tek antik kent özelliğini taşıması açısından önemli" açıklamasını yaptı.

Antik kentin önemli bir tarihi alan olduğunun altını çizen Çavuşoğlu, şunları kaydetti: "Yaklaşık 2,5 kilometre uzunluğunda 1,5 kilometre genişliğindeki alanda, geniş caddeler, arada dar sokaklardan oluşan Hippodamos planı (dikdörtgen planlı sokak sistemi) olarak da adlandırılan sistemin oluşturulduğunu biliyoruz. Bu sistem Doğu Anadolu Bölgesi'nde modern bir şehrin temellerinin atıldığını göstermesi açısından çok önemli. 2021 ve 2022'te burada yaptığımız kazılarda Aramice yazılmış 5 kitabe ortaya çıkarmıştık. Bu kitabelerin tercüme edilmesine yönelik çalışmalar devam ediyor. Zernaki Tepe'nin hangi dönemde kurulduğu noktasına bu kitabeler bize bilgi verecek. Böylece tonlarca bazalt ve doğal kireçtaşının ortaya çıkarılıp surlarda kullanılmasına vesile olan uygarlığı tam anlamıyla tespit etmiş olacağız."

ATATÜRK'ÜN BALMUMU HEYKELİ BERLİN'DE ZİYARETE AÇILDI

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucu lideri Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün balmumundan yapılan heykeli, Berlin Madame Tussauds Müzesi'nde ziyaretçilerle buluştu. Türkiye'nin Berlin Başkonsolosu İlker Okan Şanlı, heykelin tanıtım etkinliğinde konuştu. Heykelin 7 yıldır süren yazışma sonucunda getirilebildiğini anlatan Şanlı, "20. yüzyılın en büyük devlet adamlarından birisi olan Atatürk'ün heykelinin Berlin'de olmaması buradaki müzenin en büyük eksikliğiydi. Bugün bu eksiklik giderildi. Zamanlaması da olağanüstü. Cumhuriyet'in 100. yılını kutluyoruz. Aynı zamanda Atamızın aramızdan ayrılışının 85. yılı olması nedeniyle de anlamlı" ifadesini kullandı.

Berlin Madame Tussauds Müzesi Müdürü Nadja Troublefield de yeniden sergilenen Atatürk'ün balmumu figürünün özel önemine işaret ederek, "Atatürk'ün sergimize dahil edilmesi, Madame Tussauds Berlin için önemli bir adım. Bu eşsiz kişiliği koleksiyonumuza katmaktan gurur duyuyoruz. Sadece Türk toplumu için değil tüm ziyaretçiler için büyük önem taşıyacağına inanıyoruz" açıklamasını yaptı.

Atatürk'ün balmumu heykeli ilk olarak 2008'de Berlin'deki söz konusu müzenin açılışında yer almıştı. Ancak ardından sergilenmek üzere 2010'de Londra'daki Madame Tussauds'ta götürülen heykel, 2016'da İstanbul'daki Madame Tussauds'un balmumu heykel müzesinin açılışında ziyarete açılmıştı. Büyük Önder'in balmumu heykelinin artık Berlin'de süresiz olarak kalacağı bildirildi.

Muhalif Takvimi

ANIL ÖZGÜÇ

Yıl: 2023 Ay: 11 Gün: 315

11 KASIM Cumartesi

Dünya Bekarlar Günü

Fyodor Dostoyevski

1821: Fyodor Dostoyevski doğdu. Dünya değişti. (Suç ve Ceza, Karamozov Kardeşler, Yeraltından Notlar, Beyaz Geceler, Kumarbaz)

1922: ABD'li yazar Kurt Vonnegut doğdu. Ne iyi oldu. (Mezbaha 5, Kedi Beşiği, Otomatik Piyano)

1926: ABD'de ülkeyi boydan boya kateden, şarkılara konu olmuş ünlü karayolu U.S. Route 66 açıldı.

1947: Türkiye, Uluslararası Para Fonu'na (IMF) üye oldu.

1951: Juan Peron yeniden Arjantin Devlet Başkanı seçildi.

1987: Van Gogh'un 'İrisler' tablosu, NY'da 53,9 milyon dolara satıldı.

1996: Milli Piyango İdaresi Genel Müdürlüğü, Sayısal Loto'yu başlattı.

Dünün Olayı : Cumhurbaşkanı 'Emeklilerimizi enflasyona ezdirmeyeceğiz dedik, sözümüzü tuttuk' dedi. Norveç'in emeklileri!

Günün Sözü : Önce biraz ağladılar, ama alıştılar şimdi. Aşağılık insanoğlu her şeye alışır. *Fyodor Dostoyevski, Suç ve Ceza*

Saatsiz Muhalif Takvimi

100 TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

Koğuşta olay çıkarmayınız!

Bugün Doğanlara Verilecek İsimler:
Kız : Erva
Erkek : Kıvanç

- Boğaziçi 1.042 gündür direniyor.
- Osman Kavala ağırlaştırılmış müebbet cezası alalı 564 gün oldu.
- Selahattin Demirtaş 2.562 gündür tutuklu!
- Gülistan Doku 1.405 gündür nerede?
- Hürmüz Diril 1.402 gündür nerede?
- Nadira Kadirova'ya ne olduğu 1.459 gündür bilinmiyor.
- Oğuz Arda Sel tren kazasında öldürüleli 1.951 gün oldu.
- Otuz kişilik koğuşta kalan Dilan Polat'ın tek kişilik hücreye geçme talebi reddedildi. Sıla Doğu ise havalandırmada kendisine 'Sosyetik hırsız' diye laf atan mahkum ile kavga etti. Gülmeyiniz!
- Anlamsız zenginlikteki 'güzellik uzmanları' içerik silmeye devam ediyor.
- Picasso'nun 'Femme a la montre' adlı yağlı boya tablosu 139.4 milyon dolara satıldı.
- Esenyurt Haberleri: Semtimizdeki bir kadın sürücü, arabasıyla kaldırımda ilerlerken bir büfenin saksıları yüzünden durmak zorunda kaldı. 'Navigasyona uydum!'

Angus Morton'dan 'Outskirts: Route 66'i izleyiniz!

Günün Yemeği : Mantar sote, fırın makarna

Saatsiz Muhalif Takvimi

İSTANBUL SÖZLEŞMESİ YAŞATIR!

1600 yıllık tohumlar bulundu

Karabük'ün Eskipazar ilçesindeki Hadrianopolis Antik Kenti'nde yapılan kazılarda, küp içinde 1600 yıllık buğday, fiğ ve yoğurt otu ile demir bıçak ve bileme taşı bulundu. Geç Kalkolitik, Roma ve Erken Bizans dönemlerinde yerleşim yeri olarak kullanılan antik kentte, Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ersin Çelikbaş'ın başkanlığında yürütülen kazı ve restorasyon çalışmaları sürüyor. Çalışmalar sonucunda yılın sonuna doğru yapının üç bölümünü ortaya çıkardıklarını belirten Çelikbaş, "Yapının fonksiyonunu henüz tam olarak tespit etmiş değiliz. Bununla ilgili çalışmalarımız devam ediyor. Fakat bu yapının bir odasının mutfak olduğunu net şekilde tespit ettik" dedi. Yapının fonksiyonuyla ilgili şu an net bir şey söylemenin mümkün olmadığını vurgulayan Çelikbaş, "Çünkü yapının küçük bir bölümünü ortaya çıkardık. İlerleyen dönemlerde yapacağımız çalışmalarla da yapının fonksiyonunu net şekilde tespit etmeye çalışacağız. Bu mutfak bölümünde ortaya çıkan eserlerin yaklaşık olarak günümüzden 1600 yıl öncesine ait olduğunu tahmin ediyoruz" değerlendirmesinde bulundu.